

Somebody Like You



Chorégraphe : Alan G. Birchall (GBR - 2002)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 2 Restarts, 1 Ending

Musique : "Somebody Like You" (112 bpm) par Keith Urban (CD : Golden Road)

Démarrage : après 32 temps d'intro, démarrer sur le mot "NEW" dans "There's a NEW wind blowing like I've never known..."

(1 à 8) FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, POINT

1-2 Rock Step avant PD, revenir PdC sur PG pour 1/2 tour à D (6:00)

3&4 Triple Step avant avec Full Turn à D (D, G, D)

Note : on peut remplacer le Full Turn par un simple Triple Step PD (D, G, D)

5-6 PG à G avec 1/4 tour à D PD (9:00), reprendre PdC sur PdC

7-8 PG croise devant PD, Touch PD à côté PD

(9 à 16) CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT

1 PD croise devant PG

2&3 Kick avant PG, PG rassemble à côté PD, PD croise devant PG

Ending ici au 9ème mur

&4 PG à G, PD croise devant PG + Snap,

&5 PG à G, PD croise devant PG + Snap,

6 Unwind en 1/2 tour à G (finit PdC sur PG) (3:00)

7-8 PD croise devant PG, PG pointe à G

(17 à 24) LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN

1&2 Sailor Step PG (PG croise derrière PD, PD à D, PG rassemble à côté PD)

3&4 Sailor Step PD (PD croise derrière PG, PG à G, PD rassemble à côté PG)

5-6 PG croise derrière PD, Unwind (dévissage) en 1/2 tour à G (finir PdC sur PG) (9:00)

7-8 PD croise devant PG, PG reprend PdC avec 1/8 tour à G (7:30)

(25 à 32) SYNCOPATEDWEAVE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT LEFT

note : le 1/8 de tour précédant va engendrer un déplacement en diagonale arrière vers le mur de départ (12:00)

&1&2 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD

&3&4 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD

5-6 Rock Step arrière PD, reprendre PdC sur PG avec 1/8ème tour à G (6:00)

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (12:00)

(33 à 40) RIGHT & LEFT CROSSMAMBOS, ROCK ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN

1&2 Rock Step croisé PD devant PG, revenir PdC sur PG, PD à D

3&4 Rock Step croisé PG devant PD, revenir PdC sur PD, PG à G

Restarts ici aux 3ème et 6ème murs (12:00)

5-6 Rock Step avant PD, revenir PdC sur PG avec 1/2 tour à D (6:00)

7&8 Triple Step avant avec Full Turn à D (D, G, D)

Note : on peut remplacer le Full Turn par un simple Triple Step PD (D, G, D)

(41 à 48) FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 Rock Step avant PG, reprendre PdC sur PD

Option au moment du Rock Step, se pencher légèrement en avant et pointer en avant du doigt de la main G

3&4 PG derrière, PD glisse à côté du PG, PG derrière

&5&6 PD glisse à côté PG, PG derrière, PD glisse à côté PG, PG avance

7-8 PD avance, PG avance

TAGS

aux 3ème et 6ème murs, après le 4ème temps de la séquence 5 (temps 36), reprendre le début de la chorégraphie

ENDING

au 9ème mur, après le 3ème temps de la séquence 2 (temps 19), Unwind de 3/4 tour à G pour retrouver le mur de départ.

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.alanbirchall.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>