



MEAT AND POTATO MAN

Chorégraphe Karen Tripp
Musique Meat and Potato Man" de Alan Jackson
Type Danse: Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau débutant
1 FINAL/ Départ : 4 x 8 temps

1-8 -RIGHT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, frapper le sol avec le PG (sans transferts)
- 5-6 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre
- 7-8 Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre

9-16 -LEFT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3-4 Poser le PG à G, frapper le sol avec le PD (sans transferts)
- 5-6 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre
- 7-8 Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre

17-24 -FORWARD, POINT SIDE 4X

- 1-2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 3-4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 5-6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 7-8 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

25-32 -JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 3-4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 5-6 Poser la pointe du PD devant, abaisser le talon D avec transfert du poids sur le PD
- 7-8 Poser la pointe du PG devant, abaisser le talon G avec transfert du poids sur le PG.

FINAL

: Cette danse se répète 7 fois plus 16 premiers temps sur la 8e fois.

Sur le mur 7e, faire les 2 "Toe struts" avec un ¼ T à D afin de faire les 16 comptes du mur 8 à 12:00.