



Chorégraphe : June WILSON - Norwich , NORFOLK - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 48 temps - 1 mur

** Peut se danser en colonne....

.... à la fin de la danse la première personne prend la dernière place de la colonne.

Niveau : débutant

Musique : Leaving Louisiana in the broad daylight - OAK RIDGE BOYS - BPM 95

The wanderer - Eddie RABBITT - BPM 119

I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 136

I wanna dance with you - Eddie RABBITT - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

CHA CHA, ROCK-STEP

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**
 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant |

CHA CHA, ROCK-STEP

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**
 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant |

ANGLED CHA-CHA, DOUBLE KICK, ANGLED CHA-CHA, ROCK STEP

1&2 SHUFFLE D avant sur diagonale avant D ↗ : D. G. D.
 3.4 KICK PG sur diagonale avant D ↗ - KICK PG sur diagonale avant D ↗
 5&6 SHUFFLE G arrière sur diagonale arrière G ↙ : D. G. D.
 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

ANGLED CHA-CHA, DOUBLE KICK, ANGLED CHA-CHA, ROCK STEP

1&2 SHUFFLE D avant sur diagonale avant D ↗ : D. G. D.
 3.4 KICK PG sur diagonale avant D ↗ - KICK PG sur diagonale avant D ↗
 5&6 SHUFFLE G arrière sur diagonale arrière G ↙ : D. G. D.
 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

KICK AND KICK AGAIN

1.2 KICK PD avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
 3.4 KICK PG avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
 5.6 KICK PD avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
 7.8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

WALKIN' CIRCLE

1 à 8 Faire grand cercle vers D ⤴ , pour retrouver la position initiale :
ou 8 pas avant **ou** 4 CHA-CHA **ou** combinaison de 2 pas et 2 CHA-CHA

VARIANTE :

1.2 MONTEREY TURN : TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
 5.6 MONTEREY TURN : TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Wanderer

Choreographed by **June WILSON**

Description : 48 count, 1 wall, line dance

Musique : **The Wanderer by Eddie Rabbitt** [118 bpm / Greatest Country Hits]

The Wanderer by Dion [118 bpm / Greatest Hits / Available on iTunes]

Leaving Louisiana by The Oak Ridge Boys [Best Of]

I Wanna Dance With You by Eddie Rabbitt [Greatest Country Hits]

I Love A Rainy Night by Eddie Rabbitt [132 bpm / Eddie Rabbitt All Time Greatest Hits]

Hillbilly Rap by Neal McCoy [136 bpm / Neal McCoy]

Start dancing on lyrics

- 1&2 Cha-cha sideways to the right
- 3-4 Rock back on left foot (crossed behind right)
- 5&6 Cha-cha sideways to the left
- 7-8 Rock back on right foot (crossed behind left)
- 9&10 Cha-cha sideways to the right
- 11-12 Rock back on left foot (crossed behind right)
- 13&14 Cha-cha sideways to the left
- 15-16 Rock back on right foot (crossed behind left)

- 17&18 Cha-cha forward diagonally to the right (right-left-right)
- 19-20 Kick left leg twice
- 21&22 Cha-cha backward (return to home pos.) Left right left
- 23-24 Rock backward on right foot, return to left foot
- 25-32 Repeat steps 17-24

TURN TO FACE FORWARD

- 33-34 Kick right leg, bring right foot in and put weight on it
- 35-36 Kick left leg, bring left foot in and put weight on it
- 37-38 Kick right leg, bring right foot in and put weight on it
- 39-40 Kick left leg, bring left foot in and put weight on it

- 41-48 Walk in a full circle to the right, to return to the position you started in. You can do either 8 steps, four cha-cha's or a combination of walk, walk, cha-cha (counted 1,2, 3&4, 5, 6, 7&8).

REPEAT

ADDED STYLE : On steps 19-20, add arm motion (pulling) and yell (hoo! Hoo!)

On steps 41-48, instead of walking : (Monterey Turns)

- 41-42 Touch right toe to side extending leg fully, bring leg in and pivot ½ turn to the right
- 43-44 Touch left toe to the side, bring leg back in
- 45-48 Repeat steps 41-44

<http://www.kickit.to/>