Toes

Chorégraphe *: Rachael McEnaney*
Description *: 32 comptes – 4 murs – danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Toes – The Zac Brown Band*
Départ *: 60 comptes après le début, sur les paroles* « Well The Plane Touched Down »
Traduction *: France*

Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook left With Turn ¼ Left

1 – 2	Grand pas PD à droite, Hold (glisser PG près du PD)	
3 – 4	Rock PG en arrière, Revenir sur PD	
5 – 6	PG à gauche, Touch (pointer) PD près du PG	
7 – 8	PD à droite, ¼ de tour à G et Hook (crochet) PG devant tibia D	(à 9 h)

Step Forward Left, Lock right, Left Lock Step, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

1 – 2	PG en avant, Lock (croiser) PD derrière PG	
3 & 4	PG en avant, Lock PD derrière PG, PG en avant	
5 – 6	PD en avant, ½ tour à G (PdC sur PG)	(à 3 h)
7 – 8	PD en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG	(à 12 h)

Pour le style, rouler les hanches sur les pivots ½ tour et ¼ de tour.

Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, Turn ¼ Right Shuffle

1 – 2	Croiser PD devant PG, PG à gauche	
3 – 4	Croiser PD derrière PG, PG à gauche	
5 – 6	Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG	
7 & 8	¼ de tour à D et PD en avant, PG près du PD, PD en avant	(à 3 h)

Turn ½ Right with left Shuffle Back, Turn ½ Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross

1 & 2	½ tour à D et PG en arrière, PD près du PG, PG en arrière	(à 9 h)
3 & 4	½ tour à D et PD en avant, PG près du PD, PD en avant	(à 3 h)
5 – 6	Rock PG en avant, Revenir sur PD	
7 & 8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	

Recommencez et souriez !

Final

Vous démarrez le dernier mur à 6 h. Faire 28 comptes de la danse jusqu'aux 2 Shuffles ½ tour (à 9 h). Faire un ¼ de tour à D et PG à gauche, lever le bras D, puis lever le bras G.

Abréviations :

G	: gauche	D	: droit
PD	: pied droit	PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps		