

REET PETITE



Chorégraphe : June " The Lady in Black " - Halesowen - WEST MIDLANDS - ANGLETERRE / Avril 2000

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Have mercy - The JUDDS - BPM 124

(*slow*) - I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134

(*medium*) - Gone as a girl can get - George STRAIT - BPM 144

On a good night - Wade HAYES - BPM 154

Reet petite - Jackie WILSON - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 KICK PG avant - KICK PG avant

STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1.2 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD sur diagonale arrière D ✗ - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG
- 7.8 KICK PD avant - KICK PD avant

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

STEP 1/4 TURN WITH HOLD, STEP 1/4 TURN WITH HOLD

- 1.2 pas PD avant - **HOLD** (appui PD)
- 3.4 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD** (appui PD)
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

STOMPS & CLAPS

- 1.2 STOMP PD - STOMP PG
- 3.4 SLAP des mains sur les cuisses - **HOLD** + **CLAP**
- 5.6 STOMP PD - STOMP PG
- 7.8 **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

Reet Petite

TYPE	2 Wall line dance	RATING	Beginner
COUNT	48	STEPS	48
CHOREOGRAPHER	June "The Lady In Black" Deakins - West Midlands, UK Tel: 07775 950422		
SOURCE	Taught at Suncoast Jamboree - Daytona Beach, FL (8/12/2000)		
MUSIC	"Reet Petite" by Jackie Wilson (170 bpm)		

STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1,2 Step diagonally forward RIGHT; Touch LEFT next to Right
- 3,4 Step diagonally forward LEFT; Touch RIGHT next to Left
- 5,6 Step diagonally forward RIGHT; Touch LEFT next to Right
- 7,8 Kick LEFT forward twice

STEP TOUCHES BACK WITH KICKS

- 9,10 Step diagonally back LEFT; Touch RIGHT next to Left
- 11,12 Step diagonally back RIGHT; Touch LEFT next to Right
- 13,14 Step diagonally back LEFT; Touch RIGHT next to Left
- 15,16 Kick RIGHT forward twice

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 17,18 Right toe forward; Slap RIGHT heel down
- 19,20 Left toe forward; Slap LEFT heel down
- 21,22 Rock forward RIGHT; Recover LEFT with clap
- 23,24 Rock back RIGHT; Recover LEFT with clap

TOE STRUTS & ROCKS

- 25,26 Right toe forward; Slap RIGHT heel down
- 27,28 Left toe forward; Slap LEFT heel down
- 29,30 Rock forward RIGHT; Recover LEFT with clap
- 31,32 Rock back RIGHT; Recover LEFT with clap

STEP 1/4 TURN WITH HOLD TWICE

- 33,34 Step forward RIGHT; Hold
- 35,36 Pivot 1/4 turn left; Hold
- 37,38 Step forward RIGHT; Hold
- 39,40 Pivot 1/4 turn left; Hold

STOMPS & CLAPS

- 41,42 Stomp RIGHT; Stomp LEFT
- 43,44 Slap thighs; Clap
- 45,46 Stomp RIGHT; Stomp LEFT
- 47,48 Clap twice

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/r/reet_petite_\(ilibd\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/r/reet_petite_(ilibd).htm)