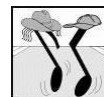


My Veronica

Peter Metelnick & Alison Biggs (2008)

petermetelnick@talktalk.net alisonbiggs@btconnect.com



Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **Veronica / Barbados**

Intro de 16 comptes

Départ sur le mot **Raised** de **Well I Raised The Highest Mountain**

Countrydansemag.com

- 1-8 Left Fwd Box,**
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 9-16 1/4 Turn, Left Fwd Box,**
1-2 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG
3-4 PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 09:00
- 17-24 Triple 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,**
1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
5-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause 12:00
- 25-32 Triple Full Turn, Hold, Triple Full Turn, Hold,**
1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
3-4 PG devant - Pause
Option PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
5-6 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
Option PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause 12:00
- 33-40 1/4 Turn And Side Rock Step, Cross, Hold, Weave To Right,**
1-2 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause
Option Sur les comptes 3-4, Pointe G croisée devant le PD - Déposer le talon G
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD 03:00
- 41-48 Side, Back Rock Step, Side, Back Rock Step, Step, Hold,**
1-4 PD à droite - Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche
5-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause 03:00
- 49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Side Rock Step, Together, Heel,**
1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7-8 PD à côté du PG - Talon G devant 09:00
- 57-64 Side Rock Step, Together, Hold, Monterey 1/2 Turn Ending With Touch.**
1-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD 03:00
- Finale** La danse finit sur le mur de départ. La dernière séquence, vous débutez sur le mur de départ. Faire les 28 premiers comptes jusqu'à votre tour complet et ajouter 2 coups de hanches rapides à droite et à gauche sur la note finale et pause
Ajouté sur le site le 09 septembre 2008