

# Mexican Wind



Chorégraphe : Julie & Steve Ebel  
 PARTNER Dance : 96 temps – 1 mur – **Danse stationnaire**  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Mexican Wind – Jann Brown – 100BPM

*Position : SweetHeart*

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|---------|-------------------|--------|-----------|
|---------|-------------------|--------|-----------|

## PAS DE LA FEMME – 12 h

### URNS

|       |                                                                                        |       |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 6 h |
| 4 – 6 | step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG                          | D G D |     |

*Le couple est Face à Face à 3 pas– les épaules D alignées*

### WHEEL COMBINATIONS

|       |                                                      |       |      |
|-------|------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | step G en avant – step D en avant – step G à coté PD | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D – G – D en effectuant ½ tour D                | D G D |      |

*Tendre le bras D devant la Ceinture du partenaire et lui tenir la Hanche G*

|       |                                                           |       |     |
|-------|-----------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | step G – D – G en effectuant ½ tour D                     | G D G | 6 h |
| 4 – 6 | step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG | D G D |     |

*Le couple est Face à Face à 4 pas*

### 3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

|       |                                                                          |       |     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 3 h |
| 4 – 6 | step D sur place – step G sur place – step D sur place                   | D G D |     |

*Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage*

|       |                                                        |       |
|-------|--------------------------------------------------------|-------|
| 1 – 3 | step G sur place – step D sur place – step G sur place | G D G |
|-------|--------------------------------------------------------|-------|

*Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage*  
*Les mains D jointent*

|       |                                          |       |
|-------|------------------------------------------|-------|
| 4 – 6 | step D – G – D en commençant un ¾ tour D | D G D |
|-------|------------------------------------------|-------|

|       |                                                          |       |     |
|-------|----------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | step G – D – G en finissant le ¾ tour D                  | G D G | 6 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG | D G D |     |

*Le couple est Face à Face – Laisser les mains*

### CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

*Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule*

|       |                                                                                        |       |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG                               | D G D |      |

|       |                                                                                        |       |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 6 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG                               | D G D |     |

### LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

|       |                                                                                        |       |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG                          | D G D |      |

*Shadow Position , Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent*

# Mexican Wind

## PAS DE LA FEMME - suite

### LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

|                                                                       |                                                      |       |      |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3                                                                 | 360° G en avant, step G – D – G                      | G D G | 12 h |
| <i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i> |                                                      |       |      |
| 4 – 6                                                                 | step D en avant – step G en avant – step D à coté PG | D G D |      |
| <i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i>          |                                                      |       |      |

|                                                                       |                                                          |       |      |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3                                                                 | 360° D en arrière, step G – D – G                        | G D G | 12 h |
| <i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i> |                                                          |       |      |
| 4 – 6                                                                 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG | D G D |      |
| <i>Shadow Position</i>                                                |                                                          |       |      |

### LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

*On garde les mains G*

|       |                                                                  |       |      |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | 360° G à G, step G – D – G                                       | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG | D G D |      |

|       |                              |       |  |
|-------|------------------------------|-------|--|
| 1 – 3 | step G à G – SWAY D – SWAY G | D G D |  |
|-------|------------------------------|-------|--|

### LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

*On garde les mains D*

|       |                            |       |  |
|-------|----------------------------|-------|--|
| 4 – 6 | 360° D à D, step D – G – D | D G D |  |
|-------|----------------------------|-------|--|

|       |                                                                  |       |  |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 1 – 3 | step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD | G D G |  |
| 4 – 6 | step D à D – SWAY G – SWAY D                                     | D G D |  |

### FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

|       |                                                                                        |       |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 6 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière                              | D G D |     |

|       |                                                                                        |       |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière                              | D G D |      |

REPEAT – ☺

# Mexican Wind

PAS DE L'HOMME – 12 h

## FORWARD

|       |                                                                        |       |   |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 1 – 3 | step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°G – step G à coté PD | G D G | ↻ |
| 4 – 6 | step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG          | D G D |   |

*Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées*

## WHEEL COMBINATIONS

|                                                                                      |                                                           |       |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3                                                                                | step G en avant – step D en avant – step G à coté PD      | G D G |     |
| <i>Tendre le bras D devant la Ceinture de la partenaire et lui tenir la Hanche G</i> |                                                           |       |     |
| 4 – 6                                                                                | step D – G – D en effectuant ½ tour D                     | D G D | 6 h |
| 1 – 3                                                                                | step G – D – G en effectuant ½ tour D                     | G D G | 6 h |
| 4 – 6                                                                                | step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG | D G D |     |

## 3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

*Le couple est Face à Face à 4 pas*

|                                  |                                                                          |       |     |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3                            | ¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 9 h |
| <i>Le couple est Face à Face</i> |                                                                          |       |     |
| 4 – 6                            | step D sur place – step G sur place – step D sur place                   | D G D |     |

*Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage*

|                                                                                                      |                                                          |       |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3                                                                                                | step G sur place – step D sur place – step G sur place   | G D G |      |
| <i>Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage</i> |                                                          |       |      |
| <i>Les mains D jointent</i>                                                                          |                                                          |       |      |
| 4 – 6                                                                                                | step D – G – D en commençant un ¾ tour D                 | D G D |      |
| 1 – 3                                                                                                | step G – D – G en finissant le ¾ tour D                  | G D G | 12 h |
| <i>Le couple est Face à Face – Laisser les mains</i>                                                 |                                                          |       |      |
| 4 – 6                                                                                                | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG | D G D |      |

## CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

*Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule*

|       |                                                                                        |       |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 6 h  |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG                               | D G D |      |
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG                               | D G D |      |

## LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

|                                                                                               |                                                                        |       |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 1 – 3                                                                                         | step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°D – step G à coté PD | G D G | ↻ |
| <i>Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i> |                                                                        |       |   |
| 4 – 6                                                                                         | step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG          | D G D |   |

## FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

|                                                                       |                                                      |       |  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|--|
| 1 – 3                                                                 | step G en avant – step D en avant – step G en avant  | G D G |  |
| <i>Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i> |                                                      |       |  |
| 4 – 6                                                                 | step D en avant – step G en avant – step D à coté PG | D G D |  |

*Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent*

|                                                                       |                                                           |       |  |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|--|
| 1 – 3                                                                 | step G en arrière – step D en arrière – step G en arrière | G D G |  |
| <i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i> |                                                           |       |  |
| 4 – 6                                                                 | step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG  | D G D |  |

*Shadow Position*

## Mexican Wind

### PAS DE L'HOMME – suite

#### GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

*On garde les mains G*

|       |                                                                  |       |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 – 3 | step G à G – step D croisé derrière PD – step G à G              | G D G |
| 4 – 6 | step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG | D G D |

|       |                              |       |
|-------|------------------------------|-------|
| 1 – 3 | step G à G – SWAY D – SWAY G | G D G |
|-------|------------------------------|-------|

#### GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

*On garde les mains D*

|       |                                                     |       |
|-------|-----------------------------------------------------|-------|
| 4 – 6 | step D à D – step G croisé derrière PG – step D à D | D G D |
|-------|-----------------------------------------------------|-------|

|       |                                                                  |       |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 – 3 | step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD | G D G |
| 4 – 6 | step D à D – SWAY G – SWAY D                                     | D G D |

#### FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

|       |                                                                                        |       |     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à côté PD | G D G | 6 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière                              | D G D |     |

|       |                                                                                        |       |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 – 3 | step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à côté PD | G D G | 12 h |
| 4 – 6 | step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière                              | D G D |      |

REPEAT – ☺