



FLOBIE SLIDE

Musique	I'm Holding On To Love (Shania Twain)
Chorégraphe	Flo Cook (USA)
Type	Line dance – 2 murs
Temps	32 Temps
Niveau	Débutant

Commencer la danse 3 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Side Touches Right & Left

1 – 2	Toucher la pointe PD à D, Rassembler/toucher la pointe droite près du PG,	D, D
3 – 4	Toucher la pointe PD à D, Rassembler PD près du PG,	D, D
5 – 6	Toucher la pointe PG à G, Rassembler/toucher la pointe gauche près du PD,	G, G
7 – 8	Toucher la pointe PG à G, pas gauche près du PD.	G, G

9 – 16 Forward Heel Touches Right & Left

1 – 2	Toucher le talon Droit devant, Ramener PD près du PG,	D, D
3 – 4	Toucher le talon Gauche devant, Ramener PG près du PD,	G, G
5 – 6	Toucher le talon Droit devant, Ramener PD près du PG,	D, D
7 – 8	Toucher le talon Gauche devant, Ramener PG près du PD.	G, G

17 – 24 Step ¼ Pivots Left With Stomps

1 – 2	PD devant, 1/4 de tour Pivot à Gauche (poids du corps sur le pied gauche),	D, ¼ tG
3 – 4	(Stomp) Frapper le plat du PD près du PG, (stomp) Frapper le plat du PG près du PD,	D, G
5 – 6	PD devant, 1/4 de tour Pivot à Gauche (poids du corps sur le pied gauche),	D, ¼ tG
7 – 8	(Stomp) Frapper le plat du PD près du PG, (stomp) Frapper le plat du PG près du PD.	D, G

25 – 32 Step Shimmy Touch Clap Right & Left

1 – 2	Grand PD en Avant, (shimmy) Balancer les épaules D et G d'Avant en Arrière,	D
3 – 4	Toucher le PG près du PD, clap,	G, Clp
5 – 6	Grand PG en Avant, (shimmy) Balancer les épaules D et G d'Avant en Arrière,	G
7 – 8	Toucher le PD près du PG, clap.	D, Clp

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

