

# DOODAH

*Chorégraphe* : Gregory RICKS / février 2007

*Niveau* : Débutant

*LINE Dance* : 32 temps - 2 murs

*Musique* : **Doodah - CARTOONS (The) - BPM 128**

## **Section 1 WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, 4 HEEL BOUNCES**

1-4 *4 pas avant* : D. G. D. G

5-8 *BOUNCES avec les 2 talons* : soulever les talons et les reposer au sol (4 fois)

5-8 Lever et baisser les bras ou tirer la sonnette du train

## **Section 2 WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT ½ TURN TO RIGHT**

1-4 *4 pas arrière* : D. G. D. G

5-8 4 pas en tournant 1/2 tour G : D. G. D. G

5-8 Bras ouverts en avion ou mains croisées sur les avant bras ... penser au Sirtaki

## **Section 3 VINE RIGHT WITH A LEFT SCUFF, RAMBLE LEFT**

1-3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 SCUFF talon G avant

5.6 Déplacer les talons vers la G ↙ - déplacer les pointes vers la G ↘

7.8 Déplacer les talons vers la G ↙ - déplacer les pointes vers la G ↘

5-8 Main D derrière l'oreille

## **Section 4 RIGHT JAZZ BOXES (2)**

1-4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....

..... pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5-8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....

..... pas PD côté D - pas PG à côté du PD

1-8 Passer main D devant le visage ou main D sur le front (regarder au loin)

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Diplômée **COUNTRY FORM** niveaux I & II  
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

# Doodah

Choreographed by Gregory Ricks

Description : 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musique : **Doo Dah** by The Cartoons [128 bpm / [Toonage](#) / [Toontastic](#)]

## **WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, 4 HEEL BOUNCES**

1-4 Walk forward right, left, right, left

5-8 Lift & drop both heels 4 times

## **WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT ½ TURN TO RIGHT**

1-4 Walk back right, left, right, left

5-8 Make ½ turn left as you walk right, left, right, left

## **VINE RIGHT WITH A LEFT SCUFF, RAMBLE LEFT**

1-4 Right steps right, left steps behind right, right steps right, left steps beside right

5-8 Move both heels left, move both toes left (repeat 5-6)

## **RIGHT JAZZ BOXES (2)**

1-4 Right steps across left, left steps back, right steps to right, left steps beside right

5-8 Repeat steps 1-4

**REPEAT**

**Gregory Ricks** : [g.ricks@lycosmax.co.uk](mailto:g.ricks@lycosmax.co.uk)