

BRAZIL



Chorégraphe : Franck TRACE - Massillon , OHIO - USA / Octobre 2008

LINE Dance : 32 temps - 2 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : Let's go dancin' - KOOL & The GANG - BPM 92

Brazil - BELLINI - BPM 129/samba

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 temps juste après une petite pause dans la musique

SHUFFLE BOX TURNING ¾ TO LEFT

1&2	<u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D		
&	1/4 de tour G , sur BALL du PD		3/4
3&4	<u>SHUFFLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G		
&	1/4 de tour G , sur BALL du PG		de tour G
5&6	<u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D		
&	1/4 de tour G , sur BALL du PD		
7&8	<u>SHUFFLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G		- 3 : 00 -

Option : mouvements des bras : onduler les bras au-dessus de la tête, en suivant la direction des SHUFFLES D ou G

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
 3&4 **1/2 tour D** TRIPLE STEP D : D. G. D. (en se déplaçant vers 9H)
 5&6 **1/2 tour D** TRIPLE STEP G : G. D. G. (en se déplaçant vers 3H)
 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - 3 : 00 -

TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS

1&2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant . . BUMP HIPS : D. G. - DROP : abaisser talon D au sol , avec BUMP HIPS D ↗
 3&4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant . . BUMP HIPS : G. D. - DROP : abaisser talon G au sol , avec BUMP HIPS G ↖
 5&6 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant . . BUMP HIPS : D. G. - DROP : abaisser talon D au sol , avec BUMP HIPS D ↗
 7&8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant . . BUMP HIPS : G. D. - DROP : abaisser talon G au sol , avec BUMP HIPS G ↖

ROCK FORWARD, RECOVER ¾ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, COASTER

1.2 ROCK STEP D avant , **1/4 de tour D** revenir sur PG arrière - 6 : 00 -
 3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

Brazil

Choreographed by **Frank TRACE** - [Ajouté aux archives: 1-Oct-2008]

Description : 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musique : **Brazil by Bellini** [CD: Viva Ibiza, Vol. 1 & 2 / Available on iTunes]

Let's Go Dancin' by Kool & The Gang [Very Best Of / Available on iTunes]

Start dance after slight pause in music, which is 48 counts in from beginning

SHUFFLE BOX TURNING $\frac{3}{4}$ TO LEFT

1&2 Step right to side, step left together, step right to side

& Turn $\frac{1}{4}$ left

3&4 Step left to side, step right together, step left to side

& Turn $\frac{1}{4}$ left

5&6 Step right to side, step left together, step right to side

& Turn $\frac{1}{4}$ left

7&8 Step left to side, step right together, step left to side (3:00)

Optional arm movements: wave arms over head to the right on right side shuffles, to the left on left side shuffles, etc

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Rock right forward, recover onto left

3&4 Shuffle right, left, right turning $\frac{1}{2}$ right (moving back)

5&6 Shuffle left, right, left turning $\frac{1}{2}$ right (moving back)

7-8 Rock right back, recover onto left (3:00)

TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS

1&2 Step right toe forward as you bump hips right, bumps hips left, drop right heel as you bump hips right

3&4 Step left toe forward as you bump hips left, bumps hips right, drop left heel as you bump hips left

5&6 Step right toe forward as you bump hips right, bumps hips left, drop right heel as you bump hips right

7&8 Step left toe forward as you bump hips left, bumps hips right, drop left heel as you bump hips left

ROCK FORWARD, RECOVER $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, COASTER

1-2 Rock right forward, recover onto left turning $\frac{1}{4}$ to right (6:00)

3&4 Side shuffle stepping right, left, right

5-6 Cross rock left over right, recover onto right

7&8 Step left back, step right together, step left forward

REPEAT

<http://www.kickit.to/>