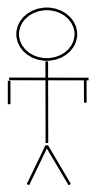




BODYGUARD

4 murs - 32 temps - NEWCOMER

Comptes	Description des pas	
1 à 8 1 & 2 & 3 4 5 - 6 8	HEEL SWITCHES, STOMP BODYROLL, STEP (3x), ¼ TURN LEFT Talon D devant, PD rejoint pied PG, Talon G devant, PG rejoint PD Stomp D à côté de G ; en même temps baissez vous légèrement puis relevez vous comme si vous cherchiez à soulever quelque chose Finissez de vous grandir. Vous terminez presque sur la pointe des pieds, la tête haute et les bras relevés de chaque côté de votre corps comme si vous étiez un garde du corps très musclé Pas PD devant, Pas PG devant, Pas PD devant (restez "gonflé" comme un garde du corps) Pivot ¼ à G (dégonflez enfin vos beaux muscles ;=) et reprenez une position normale)	
9 à 16 1 2 3 4 5 6 7 8	SWIVELS (3x), TOUCH, FULL TURN LEFT, KICK WITH FINGERPOINT Pas PD derrière PG : faire un swivel avec le pied D et tourner le talon G vers l'intérieur Pas PG derrière PD : faire un swivel avec le pied G et tourner le talon D vers l'intérieur Pas PD derrière PG : faire un swivel avec le pied D et tourner le talon G vers l'intérieur Pointer PG à côté de PD Pas PG avant en ¼ à G Pas PD à D en ¼ à G Pas PG à G en ½ à G Kick PD à D et pointer le doigt main G vers le haut à G en diagonale (comme superman)	
17 à 24 1 2 3 - 4 - 5 6 7 8	¼ TURN RIGHT, ¼ WITH SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, ¾ TURN LEFT WITH HITCHES Pas PD devant en ¼ à D Scuff PG à G en ¼ à D Pas PG à G, Scuff D à côté de PG, Pas PD à D Hitch G en ¼ à G Hitch G en ¼ à G Hitch G en ¼ à G	
25 à 32 1 - 2 3 - 4 5 6 7 8	STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALKING ¾ TURN LEFT, HOLD Pas PG devant, pause Pas PD devant, pause Pas PG devant en ¼ à G Pas PD devant en ¼ à G Pas PG devant en ¼ à G Pause	

CountryNord.com - HAVE FUN AND DANCE !

Chorégraphiée par : Daniel Trepât & Pim van Grootel (April 2007)

Chorégraphiée pour : "You Can Call Me Al", by Paul Simon